



**Spectacle**  
**Madame Gigogne en Chine**



**Contact : Albine Sueur – Tél. : 06 60 50 35 72**  
**Site : [www.raspille.fr](http://www.raspille.fr)**

# Le théâtre intérieur de Madame Gigogne en chine



Marionnette sur tablette,  
Mme Gigogne en chine a rempli  
son théâtre intérieur de contes étranges,  
d'ombres inquiétantes, de princes dragons...  
En un tour de piste elle nous emmène  
de l'autre coté de la terre,  
pour nous conter les aventures de Wen P'eng,  
le vaillant jeune pêcheur  
qui affrontera le Sombre dragon,  
guidé par les contes racontés par sa mère...  
Un spectacle d'une originalité totale  
qui nous offre de rencontrer  
des marionnettes multicolores,  
dans des contes où dansent  
la poésie et les chants délicats...

Décors marionnettes Carole Tricard, Philippe Payro  
Œil extérieur Natacha Rudolf  
Texte Albine Sueur

# Presse

## L'HEBDO MARSEILLE — SEMAINE DU 25 AU 31 MAI 2005

### « Contes chinois sur un plateau »

Pour les petits, le moment, attendu est celui où Albine Sueur marionnettiste et conteuse, les entraîne à l'autre bout du monde.

Son personnage, Mm Gigogne est curieusement attifé :

De grands manches une jupe au plateau tournant dissimulent les marionnettes qui apparaissent tour à tour.

Pendant 50 minutes la jeune femme maintient l'attention des enfants. Sans doute apprécient-ils que l'on passe à vue d'une marionnette à une autre, mais aussi, via un jeu d'ombres chinoises, d'un univers à l'autre.

Quand à la mise en scène elle profite des plus jolies effets : le décor en bambou et fresque à l'encre, les poupées peintes tendues au bout de fils, la musique baroque qui souligne les mots tout est vrai ! Jusqu'à l'histoire, réadaptation de trois contes chinois, créé spécialement pour ce théâtre itinérant.

Beatrice Jullion

## LA MARSEILLAISE — MERCREDI 1 JUIN 2005

Pays d Aix Trets

### « Mme gigogne en chine »

Tandis que les enfants ont pris place sur des ronds de raphia, Mme Gigogne apparaît dans son étrange manteau de soie.

C'est le silence, celui d'une attention extrême où chaque geste, chaque parole est capté ; Voilà notre petit monde transporté de l'autre côté de la terre qui découvre l'histoire d'un jeune pêcheur, parti combattre le terrible seigneur que tout le monde surnomme Sombre Dragon.

« L'originalité de ce spectacle est que je fais évoluer les personnages sur une scène ventrale dont le manteau de soie et le décor. »

Confie Albine

« En me déplaçant, la scène se déplace aussi et cela me donne plus de liberté de création et de mouvement ».

Le jeune public n'hésitera pas à encourager le jeune pêcheurs aux prises avec le dragon comme pèseront les longs silences dans les moments pathétiques.

L'attention soutenue des enfants durant près d'une heure, plus que de longs discours témoigne de la qualité de l'artiste et de son équipe.

Ils ont su captiver dans un autre registre que les séries télévisées, faire rêver.

Claude duret